



LA SARRAZ PICTURES

**COMUNICATO STAMPA**  
**CADENAS a Borgomanero (NO)**  
*il documentario di Francesca Balbo*  
*al Cinema “Nuovo”*

Continua il tour di *Cadenas* nelle sale cinematografiche italiane.

**Lunedì 2 luglio alle ore 21:15** il documentario di Francesca Balbo verrà proiettato al Cinema Nuovo -Via IV Novembre, 25- di Borgomanero (No) alla presenza del produttore **Alessandro Borrelli** (già produttore del film di Gianluca e Massimiliano De Serio, *Sette Opere di Misericordia*, candidato come **Miglior Opera Prima** ai **Globi d'Oro** in aggiunta alle tre candidature ai **Nastri d'Argento**: Miglior Opera prima, Miglior Attore protagonista e Miglior Suono in presa diretta).

Protagoniste indiscusse di *Cadenas*, presentato in anteprima mondiale al Festival svizzero *Visions du Réel*, sono le signore che custodiscono in Sardegna l'ultima ferrovia europea con i passaggi a livello non-automatizzati. Donne che, come molte altre nel mondo, lottano per i loro diritti di lavoratrici e per una migliore qualità della vita.

*Quando sono salita sul treno il tempo si e' dilatato, lo spazio si e' aperto. Quando mi sono fermata con le guarda-barriera, il tempo e' diventato un interstizio tra i passaggi del treno e lo spazio e' stato costretto tra due catene. Sardegna, quella dove non c'e' il mare. Un luogo sconosciuto, una lingua sconosciuta, la natura che ti riempie lo sguardo non appena esci dal centro abitato.*

*Ho incontrato per caso le “ragazze della Ferrovia”, seguendo le tracce di un servizio fotografico pubblicato in una rivista. Mi sono ritrovata a Mandas, 50 chilometri a nord di Cagliari, un centro che fino alla metà degli anni '70 era un importante snodo tra i treni delle Ferrovie della Sardegna.*

*Ho conosciuto le donne che custodiscono i passaggi a livello. Custodire e' il verbo che usano per raccontare il loro lavoro: hanno la custodia della nostra sicurezza, sono loro che devono fermare il traffico con una catena, la chiudono mentre passa il treno e la riaprono quando e' tutto finito. La catena che le costringe in quei luoghi remoti per lunghissime ore, aspettando che passino i pochi treni che trasportano pochi viaggiatori.*

*Raccontare le guarda-barriera della Sardegna significa raccontare una normalità complicata in cui la giornata si compone come un puzzle, cercando ogni giorno di mettere insieme i pezzi giusti. La loro forza e' pari soltanto alla loro tenerezza.*

*Francesca Balbo*

Prodotto da **Alessandro Borrelli** per **La Sarraz Pictures**, vincitore del Premio “**Solinas 2009 documentario per il cinema**”, del Premio Società Umanitaria – Cineteca Sarda “**La Sardegna racconta il lavoro**”, **Cadenas** è stato realizzato con il contributo del MiBAC - Direzione Generale per il Cinema- e riconosciuto come film d'interesse culturale.  
<http://cadenas.lasarraz.com>

Antonietta Bruni- Distribuzione cinema DOC  
La Sarraz Pictures srl [www.lasarraz.com](http://www.lasarraz.com)  
[lasarrazdistribuzione@gmail.com](mailto:lasarrazdistribuzione@gmail.com)  
[twitter.com/SarrazPictures1](https://twitter.com/SarrazPictures1)

**La Sarraz Pictures s.r.l.**

Corso Filippo Turati 13/A 10128 Torino – Italia  
(sede legale) Tel. +39 011503598  
Via Laura Mantegazza 24 00152 Roma – Italia  
Tel./Fax +39 065344953

P.I. e C.F. 09171670012  
R.E.A. 1030221  
Capitale sociale I.V. € 40.000  
[info@lasarraz.com](mailto:info@lasarraz.com)  
[www.lasarraz.com](http://www.lasarraz.com)